



Asociación
de Música
Electroacústica
de España

AMEE, Asociación de Música Electroacústica de España
XIX Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro / Valencia 2012

SYNCHRESIS II
videoacousmatic videomusic and visualmusic compositions
Call for works / Convocatoria a obras

AMEE, Electroacoustic Music Association of Spain, open its second call for works for the XIX Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro in Valencia (November 2012).

Deadline: October 26, 2012 (acceptance of work)
Participation is totally free of charge

CALL

Works videomusic or visualmusic on support (no live performance), aka audiovisual compositions (hybrid electronics, concrete sounds, mixed instrumental), and works visualmusic (self-generating or handmade), where image and music are closely linked in a single visual language.

Works will be accepted with single channel video and up to 8 audio channels embedded, possibly no longer than 10 minutes.

The selected works will be released in acousmatic concert on November 16, 2012 at the Club diario Levante of Valencia.

The works received, selected or not, will not be returned, and will be part of AMEE archive.
this works will not be used for other purposes without permission of the authors.

The Festival Punto de Encuentro en Valencia is a no-profit event, participation in the Festival implies the permission of transfer of the rights of reproduction and exhibition of the works of the author in relation to its projection, or any promotional activity of the Festival, such as presentations, brochures, videos, and similar. Unchanged author rights according to rules SGAE.

The artist / group representative, assumes all liability to any party for any claims of authorship or originality of the work presented.

Participation in this call to work implies acceptance of these rules.

entry form must be compiled for every work submitted

AMEE, Asociación de Música Electroacústica de España, abre su segunda convocatoria de obras para el XIX Festival Internacional de Música Electroacústica Punto de Encuentro en Valencia (Noviembre 2012).

Fecha límite: 26 de octubre de 2012 (recepción de las obras)
La participación es totalmente gratuita

CONVOCATORIA

Obras de videomusic o visualmusic sobre soporte (no performance en vivo), aka composiciones audiovisuales (electrónica híbrida, sonidos concretos, mixto instrumentales), y obras de visualmusic (autogenerada o realizada manualmente), donde imagen y música están estrechamente vinculadas en un solo lenguaje audiovisual.

Se aceptarán obras con video monocanal y audio hasta 8 canales embedded, con una duración posiblemente no superior a 10 minutos.

Las obras seleccionadas serán difundidas en concierto acusmático el día 16 de noviembre 2012 en el Club Diario Levante de Valencia.

Las obras recibidas, seleccionadas o no, no serán devueltas, y formarán parte del archivo de AMEE.
En ningún caso serán utilizadas para otras finalidades sin previa autorización de los autores.

El Festival Punto de Encuentro en Valencia es un evento no lucrativo, la participación en el Festival implica la cesión de los derechos de reproducción y exhibición del autor de las obras en relación a su proyección, o en cualquier actividad promocional del Festival como: presentaciones, catálogos, vídeos, folletos y similares. Permanecen inalterados los derechos de autor según la normativa SGAE.

El artista/representante del grupo, asume toda la responsabilidad ante terceros por cualquier reclamo sobre la autoría u originalidad de la obra presentada.

La participación a esta convocatoria implica la aceptación de estas reglas.

La ficha de participación tiene que ser compilada por cada obra enviada.

FORMAT / FORMATOS

Only one file for work / Un solo file por obra
one channel screen / video monocanal
up to 8 ch audio embedded / hasta 8 canales audio embedded
projection system: Pal

File format required / Formato del file requerido

video

Codec / Codec: H264 Pal or MP4

Format / Formato: .mov or .avi

Dimension format / Formato dimensiones: HD 1080p
HD 720p
DV 720x576 (4:3)
DV 1024x576 (16:9)

audio

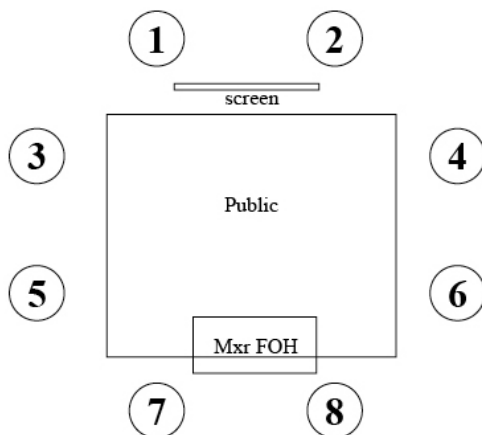
Embedded PCM Uncompress audio / audio PCM no comprimido autocontenido¹

BitRate: 16 or 24

Samplerate: 48kHz

Audiochannels: up to 8 ch interleaved embedded

Loudspeaker disposition / Disposición de los altavoces



Recommended routing on files .mov / Routing aconsejado en archivos .mov:

1	L
2	R
3	Ls
4	Rs
5	rearLs
6	rearRs
7	Ltotal
8	Rtotal

Note: the projection system is based on Max/MSP Jitter directly connected to a multichannel audiocard on FOH mixing system; routing changes during the concert is not permitted.

Nota: el sistema di proiección se basa en Max/MSP Jitter, directamente conectado con una tarjeta de sonido multicanal en la mesa de mezcla principal; non es posible modificar el routing durante el concierto.

¹ Only one audiovideo file: no separate file allowed / Un solo file audiovideo: non sono ammessi file separati.

HOW TO SEND THE WORKS / COMO ENVIAR LOS FILES

On line

- Preparing a folder named by the surname of the first author with the videofile + the entry form (please compress the folder in .zip).
- Upload the files in drop box or Yousendit, Sendspace or similar².
- Send the link for the download to the email: stefano@tangatamanu.com

En linea

- Preparar una carpeta nombrada con el primer apellido del autor principal, continente el file vídeo y la ficha de participación (so aconseja comprimir el material en formato .zip)
- Subir los files en Drop Box o Yousendit, Sendspace o similares³.
- Enviar un enlace para el download a: stefano@tangatamanu.com

Post / Correo

Send a mail with a dvd rom⁴ Mac/PC compatible to: / Enviar un sobre contenente un dvd rom⁵ Mac/PC compatible a:

Synchresis
c/ San Francisco de Borja 17, pt.9
46007 Valencia
Spain / España

CONTACTS / CONTACTOS

AMEE / Synchresis II
Project managers / Coordinadores del proyecto
Stefano Scarani - Julia Chiner

www.amee.es
stefano@tangatamanu.com



2 DropBox, Yousendit, Sendspace allow free upload of files on a server up certain dimension. There are many similar service on line

3 DropBox, Yousendit, Sendspace permiten almacenar los files en un server gratuitamente hasta determinadas dimensiones. Hay varios servidores similares en la red.

4 Dvd video (mpeg2) not accepted. For sender out EU, specify on the folder "Artstic material, no for comercial use". AMEE don't accept cost of fee for sends.

5 Dvd video (mpeg2) not accepted / No se aceptan dvd video (mpg2). Para envío desde fuera de UE sepecificar en el folder "Material artistico, sin valor comercial"; AMEE no asume gastos relacinados a empuestos de envíos.

ENTRY FORM / FICHA DE PARTICIPACIÓN

Compile one entry form for every work submitted /
Compilar una ficha de participación por cada obra enviada

.doc version available on
[https://dl.dropbox.com/u/3339463/
SynchresisII_EntryForm.doc](https://dl.dropbox.com/u/3339463/SynchresisII_EntryForm.doc)

Line on bold are mandatory / las líneas en negrita son obligatorias

Name / Nombre¹:

Surname / Apellido(s):

Credits / Creditos²:

(repeat the lines above in case of more authors / repite las líneas arriba en caso de más autores)

Bio (300 word max) / Biografía (300 palabras máximo)³

Title of the work / Título de la obra:

Production year / Año de producción:

Duration / Duración⁴:

Synopsis / Sinopsis (300 word max):

Note / Notas (150 word max):

Participation in this call to work implies acceptance of the rules on page 1 /
La participación a esta convocatoria implica la aceptación de las reglas de página 1.

Date / Data:

Signed (author or group representative) / Firmado (el autor o representante del grupo)

1 In case of group, indicate a real name of a representant + the name of the group / En caso de grupo, poner el nombre real de un representante + el nombre de grupo.

2 Ej: author, music, images, concept, etc. / Ej. autor, música, imágenes, concepto, etc.

3 Bio of the group or principal authors / Biografía del grupo o de los autores principales.

4 minute : seconds (mm:ss) / minutos : segundos (mm:ss).