

PROJECTE RAFEL FESTIVAL 2013

2, 15 y 22 de septiembre

Auditori Rafelbunyol

Ensemble d'Arts

Ensemble Sinkro

Atsuko Neiirishi, solista de NeoArs Sonora

Ensemble
d'Arts



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

ENSEMBLE D'ARTS

2 de septiembre 20h

AUDITORI RAFELBUNYOL

Real Sèquia de Montcada sn
46138 Rafelbunyol
Valencia

Obras de Kaija Saariaho,
Voro Garcia, Luciano Berio
y Pierre Jodlowski

Venta de entradas en las
taquillas de l'Auditori una hora
antes del concierto a 5 euros.

ENSEMBLE D'ARTS

Ensemble d'Arts se presenta en esta segunda edición del Projecte Rafel Festival con una nueva producción, esta nueva producción incluye recientes creaciones musicales acompañadas de una elaborada puesta en escena, con el apoyo que ofrecen las nuevas tecnologías. Algunas de las obras que incluye esta nueva producción fueron concebidas por el propio compositor con una visión dramatizada de su obra, ya sea con imágenes, video, y/o movimientos teatrales, las cuales aportan a su creación una elaboración, además de en los aspectos sonoros, en los aspectos de percepción visual.

Ensemble d'Arts tiene su sede en l'Auditori Rafelbunyol, del cual es grupo residente y organizador del Projecte Rafel Festival.

<http://ensembledarts.com/>

*“Ensemble d'Arts, compromiso con la nueva
música”*



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

ENSEMBLE SINKRO

15 de septiembre 20h

AUDITORI RAFELBUNYOL

Real Sèquia de Montcada sn
46138 Rafelbunyol
Valencia

Obras de Toru Takemitsu,
Simon Steen-Andersen,
Ignacio Monterrubio y
David Delgado

Venta de entradas en las
taquillas de l'Auditori una hora
antes del concierto a 5 euros.



ENSEMBLE SINKRO

Ensemble Sinkro ha presentado proyectos innovadores, estrenando numerosas obras contemporáneas, prestando especial relevancia a la integración de sonido e imagen, al espacio acústico y escénico. La incorporación de nuevos componentes al grupo, procedentes de otras disciplinas artísticas como el teatro la danza o el video, aporta perspectivas heterogéneas. Así mismo se trata de una formación especializada en el ámbito de las nuevas tecnologías aplicadas a la creación musical actual.

Uno de sus objetivos fundamentales es que el trabajo realizado por compositores e intérpretes se vea reflejado en propuestas especialmente concebidas para cada concierto. Encuentro con la diversidad que ofrece la música de nuestro tiempo, creada e interpretada por músicos comprometidos con las nuevas corrientes artísticas. Conciertos en los que se combinan elementos sonoros y visuales en obras que buscan la complicidad e interacción con el espectador.

Ensemble Sinkro se ha presentado en distintos ciclos de conciertos y festivales, con numerosos proyectos multidisciplinares como "Homenaje a Carmelo Bernaola", "Ozendu", "Viento del norte", "Mensajes cruzados", "Oriente- Occidente", "Perspectivas sonoras", "Transiciones", "Bertolt Brecht y la música de entreguerras", "Simpro 07", "Música y Matemáticas", "Sirius- Homenaje a Stockhausen", "Sujetos", "RED", "Soundpainting", etc. Espectáculos que encierran una mixtura de obras instrumentales, electroacústica, improvisación, danza, video y teatro.

Actualmente Ensemble Sinkro es grupo residente del Festival Internacional de Música Carmelo Bernaola y del Festival Sinkro de Música Eletroacústica. En este ámbito trabaja en la creación y difusión de nuevas obras con el objetivo de incorporarlas al repertorio contemporáneo. Al mismo tiempo proyecta su trabajo en conciertos por Europa, Latinoamérica, EEUU, Asia y África.

<http://espaciosinkro.com/>



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

ATSUKO NEIRISHI

SOLISTA DEL ENSEMBLE NEOARS SONORA

22 de septiembre 20h

AUDITORI RAFELBUNYOL

Real Sèquia de Montcada sn
46138 Rafelbunyol
Valencia

Obras de Leonardo Balada,
David del Puerto, Salvador
Brotons, Tomás Marco,
Juan de Dios García, César
Camarero y Jesús Torres

Venta de entradas en las
taquillas de l'Auditori una hora
antes del concierto a 5 euros.

ATSUKO NEIRISHI

La violinista Atsuko Neriishi natural de Nagano, Japón, comenzó sus estudios a los 3 años de edad. En 1994 obtuvo su diploma de bachiller en el Toho Gakuen Escuela de Música en Tokyo. Continuó sus estudios en el Conservatorio Real de Bruselas, Bélgica, donde obtuvo un master con distinción. Más tarde, en Suiza, perfeccionó su carrera en la International Menuhin Music Academy.

Fue ganadora de varios premios en Tokio y participó en numerosas ocasiones como solista y camerista en importantes festivales tales como el Festival de Mozart en Salzburg, Austria, Festival Lysy en Carilo, Argentina, Festival Menuhin en Gstaad, Suiza, Festival Rádio Montreal, Canadá y el Festival Pau Casals, Festival Internacional de Musica 'Ciudad de Úbeda', Festival de Música de Coimbra.

Su carrera sinfónica comenzó en Alemania, en la sinfónica de Bochen. Fue violín concertino de la Orquesta do Norte, Portugal, donde tuvo la oportunidad de tocar como solista el concierto de Sibelius. Desde 2004 es miembro de la Orquesta Ciudad de Granada y colabora además con otras orquestas como la Real Filarmonía de Santiago de Compostela, la Orquesta de La Monnais, en Bélgica o la Orquesta Gulbenkian de Portugal.

<http://www.neoars.es/>



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA