



MEVArt 2016

Auditorio Alfons Roig, Facultad de Bellas Artes
Universitat Politècnica de València

Jueves 9 junio de 2016 – 19.00 h

Con la participación de Soundcool, Laboratorio de Creaciones Intermedia y alumnado de Doctorado y Máster en Música, Cursos MEVIC, Berklee Valencia, Vídeo Experimental y Motion Graphics (Empar Cubells - Dolores Furió, 2016, BBAA) y Producción Audiovisual (ETSIT)

Dirección: Jorge Sastre

Producción: Nuria Lloret

Dirección técnica: Leopoldo Amigo

Organización: Máster en Música, Cursos de Música Electrónica y Vídeo Creación de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación UPV

<http://musicaelectronica.blogs.upv.es>



MEVArt
Música, Electrónica i Videoarte 2016

PROGRAMA CONCIERTO

S/T María Espada

María Espada

Cortometraje Vídeo Experimental y Motion Graphics.

Metròpolis: creación para Soundcool

Adolf Murillo Ribes y Elizabeth Carrascosa

Audiovisual: Elena Robles, Giannino Clemente y Adolf Murillo. 15 alumnos de secundaria (IES Arabista Ribera, Carcaixent) y de primaria (CEIP 9 d'Octubre, Alcàsser).

Agradecimientos: Proyecto AICO/2015/120 de la Generalitat Valenciana (desarrollo de Soundcool) y Proyecto Erasmus+ 2015-1-ES01-KA201-016139 (desarrollos educativos). Esta comunicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

La Celeste

José Manuel López López

Para percusión, videoocreación y electrónica.

Percusión: Marc Moreno.

Videoartista: Pascal Auger

Agradecimientos: Ministerio de Economía y Competitividad. Proyecto ref I+D. HAR2014-58869-P.

Thespis

Carmen Herlo

Mejor cortometraje, mejor guión y mejor actriz en los Premios Pájaro Bici de Producción Audiovisual de la ETSI de Telecomunicación (UPV)

Guión y Producción: Carmen Herlo y Carlos Herlo

Producción: Pedro J. García, Rubén Cano, Pedro Anguiano

Actriz principal: Luna Chirivella

Verde Luz

Malén Iturri Morilla

Para guitarra y *live electronics*.

El sonido es

Patricia Pérez Hernández

Para piano preparado y *live electronics*.

Piano: Patricia Pérez Hernández

Live electronics: Leopoldo Amigo

Escultura litocrónica. Venus de Milo con violín (1939)

Ernesto Sábató y Óscar Domínguez

Videoacción realizada por el Laboratorio de Creaciones Intermedia

Agradecimientos: Ministerio de Economía y Competitividad. Proyecto ref. HAR2014-58869-P.

Prophet: Berklee Valencia

Kaiolyn x Thrills

Vídeo, voz y *live electronics*.

Sunset

Eloy Albarracín & Santi Trillo

Live electronics y *computer music*.

2queer4yourbinary

Yte Oliv + Carlos Maniscal

Corto Vídeo Experimental y Motion Graphics

Peredixion

Marina García Jiménez y David Andrés

Composición musical y diseño del sistema interactivo:

Marina García Jiménez. Imagen: David Andrés. Letra: Alba Gandía. Intérpretes: Marina García, Alba Gandía y Teresa Hernández.

.....

Homeostasis

Stefano Scarani

Instalación interactiva en el hall de la Facultad de Bellas Artes.



MEVArt 2016

Auditori Alfons Roig, Facultat de Belles Arts
Universitat Politècnica de València

Dijous 9 juny del 2016 – 19.00 h

Amb la participació de Soundcool, Laboratori de Creacions Intermèdia i alumnat de Doctorat i Màster en Música, Cursos MEVIC, Berklee València, Vídeo Experimental i Motion Graphics (Empar Cubells - Dolores Furió, 2016, BBAA) i Producció Audiovisual (ETSET)

Direcció: Jorge Sastre

Producció: Nuria Lloret

Direcció tècnica: Leopoldo Amigo

Organització: Màster en Música, Cursos de Música Electrònica i Vídeo Creació de l' Escola Tècnica Superior d'Enginyers de Telecomunicació UPV.

<http://musicaelectronica.blogs.upv.es>



MEVArt
Música, Electrònica i Videoart 2016

PROGRAMA CONCERT

S/T María Espada

María Espada

Curtmetratge Vídeo Experimental i Motion Graphics.

Metròpolis: creació per a Soundcool

Adolf Murillo Ribes i Elizabeth Carrascosa

Audiovisual: Elena Robles, Giannino Clemente i Adolf Murillo. 15 alumnes de secundària (IES Arabista Ribera, Carcaixent) i de primària (CEIP 9 d'Octubre, Alcàsser).

Agraïments: Projecte AICO/2015/120 de la Generalitat Valenciana (desenvolupament de Soundcool) i Projecte Erasmus+ 2015-1-ÉS01-CA201-016139 (desenvolupaments educatius). Aquesta comunicació és responsabilitat exclusiva de l'autor. La Comissió no és responsable de l'ús que es pugui fer de la informació difosa ací.

La Celeste

José Manuel López López

Per a percussió, videoocreació i electrònica.

Percussió: Marc Moreno.

Videoartista: Pascal Auger

Agraïments: Ministeri d'Economia i Competitivitat.
Projecte ref I+D: HAR2014-58869-P

Thespis

Carmen Herlo

Millor curtmetratge, millor guió i millor actriu en els Premis Pájaro Bici de Producció Audiovisual de l'ETSE de Telecomunicació (UPV)

Guió i Producció: Carmen Herlo i Carlos Herlo

Producció: Pedro J. García, Rubén Cano, Pedro Anguiano

Actriu principal: Luna Chirivella

Verde Luz

Malén Iturri Morilla

Per a guitarra i *live electronics*.

El sonido es

Patricia Pérez Hernández

Per a piano preparat i *live electronics*.

Piano: Patricia Pérez Hernández.

Live electronics: Leopoldo Amigo.

Escultura litocrònica. Venus de Milo amb violí (1939)

Ernesto Sábato i Óscar Domínguez

Videoacció realitzada pel Laboratori de Creacions Intermèdia

Agraïments: Ministeri d'Economia i Competitivitat.
Projecte ref. HAR2014-58869-P.

Prophet: Berklee València

Kaiolyn x Thrills

Vídeo, veu i *live electronics*.

Sunset

Eloy Albarracín & Santi Trillo

Live electronics i informàtica musical.

2queer4yourbinary

Yte Oliv + Carlos Maniscal

Curtmetratge Vídeo Experimental i Motion Graphics

Peredixion

Marina García Jiménez i David Andrés

Composició musical i disseny del sistema interactiu: Marina García Jiménez. Imatge: David Andrés. Lletre: Alba Gandía. Intèrprets: Marina García, Alba Gandía i Teresa Hernández.

.....

Homeòstasi

Stefano Scarani

Instal·lació interactiva al vestíbul de la Facultat de Belles Arts.