



# VIII Curso Internacional de Composición

30 JUNIO - 8 JULIO / 2017

## MAESTRO LEONARDO BALADA

Catedrático de Composición de Carnegie Mellon University (Pittsburgh, EEUU). Leonardo Balada es un compositor de reconocido prestigio internacional **maestro de maestros** como John Zorn, Stephen Hartke, Ricky Ian Gordon, Fernando Buide, Michelle DiBucci, Zulema de la Cruz, José M<sup>a</sup> Sánchez-Verdú, Andres Valero-Castells, Voro García, Jorge Muñiz, Víctor Padilla, Jorge Sastre o el propio Roger Dannenberg creador de Audacity, y tantos otros.

**CURSO VÁLIDO PARA OPOSICIONES  
Y BOLSA DE TRABAJO**

**MATRÍCULA:** [www.cfp.upv.es](http://www.cfp.upv.es)

Matrícula como alumno ACTIVO 240€

Matrícula para OYENTES 50€

## MASTERCLASS COMPLEMENTARIAS

/ **“Soundcool, smartphones, tablets y Kinect para la educación musical, y la ópera “La Mare dels Peixos”** (La Madre de los Peces), por el Dr. Jorge Sastre, director del Grupo de Artes Performativas y Tecnología (PerformingARTech) de la UPV.

/ **“Desde la modulación de frecuencia hasta la electroacústica mixta, el sinfonismo y la multimedia: una perspectiva artística y personal”**, por la Dra. Zulema de la Cruz, profesora de Composición electroacústica y Sonorización del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

/ **“Generación y análisis musical con modelos probabilísticos”** por el Dr. Víctor Padilla, director de Área de Artes y Humanidades de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).



Ópera "La Mare dels Peixos"

