

# Encuentros con Roger Dannenberg, cocreador de Audacity II

TALLER: Viernes 15 de diciembre de 16-21h, Aula Informática del Centro de Formación Permanente (segundo piso del edificio Nexus UPV (6G).

Subvencionado por el Institut Valencià de Cultura.

Precio UPV, Berklee Valencia, Escuelas de Música, Conservatorios y profesores de Conselleria de Educación: 35€.

Público en general: 45€.

El workshop tratará sobre el software de procesamiento de audio Audacity, sobre composición algorítmica con el software Nyquist, y el software de creación colaborativa con móviles, tablets y kinect Soundcool, todos ellos son software libre que se pueden descargar en sus respectivos links. El idioma de impartición será inglés.

## PROGRAMA

### Audacity

The goals of this part of the workshop are to become familiar with the free, open-source editor Audacity, which was designed and created originally by Dominic Mazzoni and Roger Dannenberg at Carnegie Mellon University. We will quickly review the basic editing operations and then cover a number of useful features.

### Algorithmic Composition

The goals of this day are to learn about and explore techniques and models for algorithmic composition. We will focus on conceptual frameworks that can be used in many different programming languages, systems, or even with pencil and paper. Examples created with the Nyquist programming language will be used to demonstrate different models using real-time interactive control.

We will wrap up by considering the combined possibilities of **Nyquist**, **Audacity** and **Soundcool** for algorithmic and interactive performance.

Acceso a la matrícula: <http://www.cfp.upv.es> (buscar cursos)



La ópera La Mare dels Peixos (Acto I) con Soundcool en México

<http://musicaelectronica.blogs.upv.es>