



UNIVERSITAT  
POLITÀCNICA  
DE VALÈNCIA



Àrea d'Activitats Culturals

CASTELLANO

## MEVArt 2019

Auditorio Alfons Roig. Facultad de Bellas Artes  
Universitat Politècnica de València

**Martes, 28 mayo de 2019 – 18.30 h**

Con la participación de Soundcool, Berklee Valencia,  
Laboratorio de Creaciones Intermedia, Video  
Experimental y Motion Graphics, y el alumnado y  
profesorado del CEIP Humanista Mariner.

Dirección: Jorge Sastre

Producción: Nuria Lloret

Dirección técnica: Stefano Scarani

Organización: Máster en Música, Cursos de Música  
Electrónica y Vídeo Creación de la Escuela Técnica  
Superior de Ingenieros de Telecomunicación UPV

<http://musicaelectronica.blogs.upv.es>

# MEVArt

Música Electrónica y Vídeoarte 2019



# PROGRAMA MEVArt'19

## Vídeo performance Art

Stefano Scarani y Miguel Molina

- **HÍBRIDS**, Mar Juan Tortosa y Joan Gómez  
Colaboración de la performance: *Diàleg Obert* de María Tamarit, Mario Montoya, Nika López y Kira Pérez
- **PSIKE**, Run Xin Zhou  
Creación sonora de Ángela Manzano
- **ACCIÓN #2 y ACCIÓN #9 "RÁYATE"**, Cristina Ghetti, Julio Sosa y Elia Torrecilla del equipo NoDOS(3)

## Motion Graphic Video Art

Dolores Furió

- **ASTROWEB**, Leandro Gómez y Manel Pascual
- **EL CLUB**, Pablo Azorín
- **SHORT FILM**, Jessica Castellar
- **DEZ VALRÚS**, Andrea Leal, Aina Monzó, Irene Santamaría y Pau Vicente
- **ACID TASTE**, Ignacio López
- **INICIANDO**, Laura Sanz
- **IT FOLLOWS WHERE YOU GO**, Efi Tirlé

## Soundcool

Experiencia Video

- Teaser sobre *La Mare dels Peixos* en el CEIP Humanista Mariner, con Silvia Micó, Saúl Gómez, Manuel Sáez y Vicente Tauste.

## Live, actuaciones en vivo

### Berklee College of Music

- **ALEX RAPP**  
Performance audiovisual que explora las respuestas emocionales y químicas que tiene el cuerpo cuando te enamoras. (*An audiovisual performance exploring the chemical and emotional responses your body has when you fall in love*).
- **Duo Tricubular**, Li Ying Ooi  
Son un par de esculturas proyectadas mediante *videomapping* que abarcan animaciones abstractas dinámicas y emocionantes. (*Is a pair of projection-mapped sculptures encompassing exciting, dynamic abstract animations*).

### Universitat Politècnica de València

- **The Spirit of Objects**, para instrumentos arcaicos y objetos de la vida cotidiana (Stefano Scarani), con incursiones de trompeta (Saúl Moncho Moncho) y Soundcool, compuesta por Stefano Scarani, preestreno de una obra a interpretar por el equipo Soundcool en la World Science Festival el próximo 2 de junio.

