



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



Àrea d'Activitats Culturals

VALENCIÀ

## MEVArt 2019

Auditori Alfons Roig. Facultat de Belles Arts  
Universitat Politècnica de València

**Dimarts, 28 maig del 2019 – 18.30 h**

Amb la participació de Soundcool, Berklee València, Laboratori de Creacions Intermèdia, Vídeo Experimental i Motion Graphics i l'alumnat i professorat del CEIP Humanista Mariner.

Direcció: Jorge Sastre

Producció: Nuria Lloret

Direcció tècnica: Stefano Scarani

Organització: Màster en Música, Cursos de Música Electrònica i Vídeo Creació de l' Escola Tècnica Superior d'Enginyers de Telecomunicació UPV

<http://musicaelectronica.blogs.upv.es>

# MEVArt

Música Electrònica i Vídeoart 2019



# PROGRAMA MEVArt'19

## Vídeo performance Art

Stefano Scarani i Miguel Molina

- **HÍBRIDS**, Mar Juan Tortosa i Joan Gómez  
Col·laboració de la performance: *Diàleg Obert*  
de María Tamarit, Mario Montoya, Nika López i  
Kira Pérez
- **PSIKE**, Run Xin Zhou  
Creació sonora d'Àngela Manzano
- **ACCIÓN #2 y ACCIÓN #9 "RÁYATE"**, Cristina Ghetti,  
Julio Sosa i Elia Torrecilla de l'equip NoDOS(3)

## Motion Graphic Vídeoart

Dolores Furió

- **ASTROWEB**, Leandro Gómez i Manel Pascual
- **EL CLUB**, Pablo Azorín
- **SHORT FILM**, Jessica Castellar
- **DEZ VALRÚS**, Andrea Leal, Aina Monzó, Irene  
Santamaría i Pau Vicente
- **ACID TASTE**, Ignacio López
- **INICIANDO**, Laura Sanz
- **IT FOLLOWS WHERE YOU GO**, Efi Tirlé

## Soundcool

Experiència Vídeo

- Teaser sobre *La Mare dels Peixos* al CEIP  
Humanista Mariner, amb Silvia Micó, Saúl Gómez,  
Manuel Sáez i Vicente Tauste.

## Live, actuacions en viu

### Berklee College of Music

- **ALEX RAPP**  
Performance audiovisual que explora les respostes  
emocionals i químiques que té el cos quan  
t'enamores. (*An audiovisual performance exploring  
the chemical and emotional responses your body has  
when you fall in love*).
- **Duo Tricubular**, Li Ying Ooi  
Són un parell d'escultures projectades amb  
videomapping que abasten animacions abstractes  
dinàmiques i emocionants. (*Is a pair of projection-  
mapped sculptures encompassing exciting, dynamic  
abstract animations*).

### Universitat Politècnica de València

- **The Spirit of Objects**, per a instruments arcaics  
i objectes de la vida quotidiana (Stefano Scarani),  
amb incursions de trompeta (Saúl Moncho Moncho)  
i Soundcool, composta per Stefano Scarani, és  
la preestrena d'una obra a interpretar per l'equip  
Soundcool en el World Science Festival el pròxim 2  
de juny.

